



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2019 - 20

Programma svolto della docente:

RAINERI BARBARA

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 1 SEZ A

Ore settimanali: 2

Programma svolto nel periodo 11/09/2019 - 22/02/2020:

STORIA DELL'ARTE

L'ARTE PREISTORICA:

- pittura rupestre, scultura (venere di Willendorf), le architetture megalitiche, Stonehenge.

LA CIVILTÀ CRETESE:

- la città - palazzo di Knosso, lo stile di Kamares, il gioco del toro, la Dea dei serpenti.

LA CIVILTÀ MICENEA:

- la maschera di Agamennone, la tomba di Agamennone, la fortezza di Micene, la porta dei leoni.

LA CIVILTÀ GRECA:

- Il periodo arcaico di formazione: la ceramica (vaso del Dipylon di Atene), Kouros e kore (Kleobi e Bitone, Kouros di Milo, il Moscophoro, l'Hera di Samo), le diverse tipologie di tempio, gli ordini architettonici, le decorazioni dei templi.
- Lo stile severo: Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio.

DISEGNO

- Impostazione della tavola grafica: squadratura del foglio, impaginazione, pulizia del foglio, spaziature per le scritte, scrittura a mano libera.
- Nozioni di geometria: il punto, la linea, le rette parallele e perpendicolari, le rette oblique e trasversali.
- Gli angoli: divisione di un angolo retto in tre parti uguali, divisione di un angolo qualsiasi in 2 e 4 parti uguali. Le bisettrici.
- I poligoni:
 - Costruzione del triangolo equilatero, isoscele e rettangolo.
 - Costruzione del quadrato e del rettangolo
 - Costruzione di un esagono data la circonferenza.
 - Costruzione di un pentagono dato il lato.
 - Costruzione di un ottagonio inscritto in una circonferenza.
 - Costruzione di una griglia modulare con l'utilizzo del triangolo equilatero (a colori)..
 - Costruzione di un ovale dato l'asse maggiore e dato l'asse minore
 - spirale a 2 e a 4 centri
- Proiezioni ortogonali: metodo di Monge. I tre piani: P.O., P.V., P.L.

- Proiezioni ortogonali di figure piane parallele a uno dei tre piani e ruotate rispetto al P.V., P.L. E P.O. con inserimento delle lettere.

Programma svolto dal 27 febbraio al termine dell'a.s. in modalità DAD¹:

STORIA DELL'ARTE

- Il periodo classico e l'acropoli di Atene nell'età di Pericle: Fidia e il Partendone. L'Acropoli di Atene: i propilei, tempio di Atena Nike, l'ereeteo e la loggetta delle cariatidi, il teatro, l'odeion di Pericle.
- Il periodo classico e l'arte statuaria: Mirone (discobolo), Policleteo (il canone, Doriforo, Diadumeno, il concetto di chiasmo). Frontoni e fregi del partenone di Fidia.
- L'arte nella crisi della polis: Prassitele (Afrodite Cnidia, Apollo sauroctonos, Hermes con Dioniso bambino,) e Skopas (la menade danzante). Lisippo (Apoxyomenos).
- L'ellenismo: l'altare di Pergamo. Il gruppo del Laocoonte. Il mosaico di Alessandro. Il supplizio di Dirce.

GLI ETRUSCHI:

- origine, la città e le porte
- le tombe: ipogee, a tumulo, a edicola, a dado
- I monumenti funerari: vasi Canopi e sarcofagi degli sposi.
- La chimera di Arezzo, la lupa capitolina.

DISEGNO

- Proiezioni ortogonali di semplici volumi composti ortogonali ai piani con inserimento delle lettere (cubi, parallelepipedi, prismi, piramidi)
- Disegno "Mondi possibili" dalla mostra di Palazzo Strozzi a Firenze di Tomas Saraceno
- Disegno di uno dei punti dell'agenda 2030 (in occasione della giornata del recupero e del riciclo)

Verona, 31/5/2020

la docente
Barbara Raineri

¹ Il programma risulta modificato rispetto al Piano di lavoro iniziale, come approvato nei consigli di classe di marzo e definito in quelli di aprile, in linea con le delibere del Collegio dei docenti del 3/04/2020